

Nová scéna zahájí od ledna novou éru

PRÁVO, 19. 11. 2009

AUTOR: RADMILA HRDINOVÁ

Budova Nové scény na Národní třídě v Praze přechází po téměř dvou desetiletích zpět do správy Národního divadla. Soubor Laterny magiky, který tam hrál od počátku 90. let, se o jeviště bude od ledna dělit s činohrou, baletem, pohybovým divadlem, ale i s alternativním divadlem, loutkami a dalšími žánry, ve výhledu je i tzv. nový cirkus. Takto vidí koncepci Nové scény pro nejbližší období ředitel pražského Národního divadla Ondřej Černý i nově jmenovaný provozní ředitel Nové scény Štěpán Kubišta, jemuž bude v profilování scény pomáhat programová rada.

„Žádné slavnostní otevření nechystáme, spíše projekt pozvolného zabydlování prostoru. Pod heslem Nová scéna live chceme otevřít budovu mladé generaci, která ji už prakticky nezná,“ řekl na setkání s novináři Kubišta.

„Nechceme stavět dramaturgickou koncepci Nové scény,“ potvrdil i ředitel Černý. Repertoár Nové scény tak budou tvořit představení činohry a baletu ND, který zde již hraje svou novou inscenaci Extrém, soubor Laterny magiky (s novým ředitelem Zdeňkem Prokešem) zde bude prozatím dohrávat pět titulů, zbytek repertoáru budou tvořit hostující soubory a tzv. rezidenční projekty. Z hostů to bude např. Divadlo Andreje Bagara ze slovenské Nitry, liberecké Naivní divadlo, představení brněnské Reduty, koprodukční rezidenční projekty budou svěřeny Dětské opeře, tanečnímu souboru 420people či Divadelnímu studiu Továrna. Stálým hostem má být i Bohemia Balet, soubor pražské Konzervatoře, na jevišti mají v rámci festivalu České divadlo hrát i další mimopražské scény. Podle jakých kritérií ale budou představení jednotlivých souborů vybírána, zůstává nezodpovězenou otázkou, stejně jako pochybnost, zda lze uměleckou koncepci Nové scény vyprofilovat pouze cestou „postupného rozjezdu“ bez promyšleného dramaturgického směřování.